

	<p>Object: Kora</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII f 30</p>
--	---

Description

Wie Nr. 319. [III C 9884] Zur Befestigung der Membran jedoch lange, dünne Eisennägel. Alle Saiten aus Nylonmaterial, vier von ihnen aus einem zusammengedrehten Nylonfadenpaar. Als Verlängerungen zum unteren Saitenhalter doppelt ausgespannte Nylonverbindungen. Eine weitere zwischen dem Saitenhalter und der Stegspitze. Eine große, runde Kalebassenöffnung. Keine Halteschnur.
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:
Herman Bell, Sammler
Gambia (Land)
Manding (Ethnie)

Basic data

Material/Technique: Hals/Spiess: Holz; Korpus: Kalebasse;
Decke: Leder; Steg: Holz; Saiten: Nylon
Measurements: Länge x Breite x Höhe: 101,5 x 39 x 30,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Manding
	Where	The Gambia

Keywords

- Kora