

	<p>Objekt: Miniaturmalerei</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Nordafrika, West- und Zentralasien</p> <p>Inventarnummer: I B 124</p>
--	--

Beschreibung

Veröffentlicht in Jens Kröger: 2004. Islamische Kunst in Berliner Sammlungen, S. 199. Dortiger Abbildungstext: Porträt von Ali Murad Khan, despotischer Herrscher von Iran, in Bagdad 1785. Dieser Schah aus der kurzlebigen Zand-Dynastie verteidigte seine Ansprüche auf den persischen Thron von 1782 bis Februar 1785 gegen die erstarkende Kadscharenfamilie. Er wird mit Diener und Dienerin in der für diese Periode typischen Kleidung gezeigt. Eine Bagdadreise ist nicht für ihn belegt, sein Vater Muhammad Karim hatte 1776 Basra eingenommen. Es gehört zu der Reihe historischer und historisierender Porträts, die seit dem Ende der Safawidenzeit sowohl als Miniaturen wie auch als großformatige Ölgemälde verbreitet waren. Gleichzeitiges Albumblatt, Iran, Gouachefarben, französische Beischrift am oberen Rand.
Sammler: Ross, Johannes von

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Gouachefarben, Gold, Holzrahmen (gefaßt)

Maße: Länge x Breite: 25 x 37 cm (ohne Passepartout)

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Iran
Gesammelt	wann	
	wer	Johannes von Ross (1787-1848)

wo