

	<p>Object: Frauenkleid</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Nordafrika, West- und Zentralasien</p> <p>Inventory number: I B 10010</p>
--	--

## Description

Hemdartig geschnittenes Frauengewand aus glattem schwarzen Baumwollatlas, verziert mit teilweise flächenfüllenden Kreuzstickereien im Brust-, Schulter- und Saumbereich – Stickereihöhe variiert von Knie bis Hüfte. Die angesetzten weit geschnittenen Ärmel verlaufen an den Innenseiten jeweils in einer Spitze bis zum Wadenbereich. Stilisierte florale gestickte Ornamente, aufgeteilt in Quadrat – und Rechteckformen verbinden sich zu breiten Bändern, und diese sich wiederum zu Musterflächen.

In der Gestaltung des Kleides dominiert Symmetrie, lediglich auf der linken Seite verläuft ein rechteckiger Musterblock in gestalt eines breiten Streifens, ausgehend vom Saumbereich bis hinein in den ungeschmückten Taillebenbereich. Während im Schulter- und Brustbereich fast ausschließlich Rot- und Gelbtöne vorherrschen, häufen sich im Saumbereich neben Rot auch Blautöne.

Auf dem rechten Ärmel befinden sich vier aufgestickte Metallperlen.

Mehrfarbige mit floralen Mustern Baumwollstoffreste sind häufig zur Verstärkung in den Schulter- und Saumbereichen zusätzlich eingelegt und überstickt.

Am Saumabschluß täuschen mehrere schmale Streifen aus Platt-, Stiel- und Kettstichen (blau) aufgenähte Schnüre vor.

Die in Rottönen gestickte Versäuberung des ovalen Halsausschnittes ist in gleicher Technik gearbeitet. Zusätzlich verzieren Gewebebänder mit applizierten Zackenmotiven das Kleid in Rot und Gelb an den Ärmeln, und in Gelb im Nackenbereich.

Das gesamte Kleid ist mit manuellen Nähten zusammengenäht.

Maße in cm:

Länge:143 // hintere Länge:144 // Breite (Ärmel): 111 // obere Ärmellänge rechts: 28,5 / obere Ärmellänge links: 29,8 // untere Ärmellänge rechts: 94,5 / untere Ärmellänge links: 95,5 // Brustumfang unter dem Ärmelansatz: 128 // Länge des Halsausschnittes: 25 // Saumweite:

191

Material:

1.Grundgewebe:

Baumwollatlas, schwarz

applizierte Zickzackbänder:

a) rot: Baumwollgewebe, leinwandbindig

b) gelb: Seidengewebe, atlasbindig

2.Stickerei:

Baumwollgarne (s-Drehung) in Blau, Rot, Grün, Hellgelb, Dottergelb, Orange, Bordeaux in zwei Helligkeiten

3.verstärkende Einlagen an Hals und Schultern:

vier Arten von leinwandbindigen Baumwollgeweben, bedruckt mit verschiedenen Blumendekors

4. Nähte/ Nähmaterial:

Baumwollzwirne

Herstellungstechnik:

Das Objekt ist völlig manuell gefertigt.

Die Kettrichtung verläuft meist vertikal vom Halsausschnitt bis zum Saum; bei den Ärmeln und be

Sammler: Schienerl, Peter W.

## Basic data

Material/Technique:

Baumwolle; Seidengarn

Measurements:

Länge x Breite: 143 x 111 cm (B: Ärmel)

## Events

Created

When

Who

Bedouin

Where

Sinai Peninsula

Collected

When

Who

Peter Schienerl (1940-2001)

Where

## Keywords

- Dress