

	<p>Objekt: Zeybek</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Nordafrika, West- und Zentralasien</p> <p>Inventarnummer: I B 11253</p>
--	---

## Beschreibung

Altes türkisches Schattenspiel aus Leder (Pergament), vermutlich aus dem 19. Jahrhundert; zum Spielen alter türkischer Märchen.

"Zeybek" (Anm. Dombrowski: Stamm nahe Izmir, ziemlich unabhängig und kämpferisch. Haltung und Tuch typisch für Zeybektänzer, auch die Hosen, die nur bis zum Knie gehen. Hüfte und beide Kniegelenke beweglich; erlaubt das Hinknien beim Tanz.

Veröffentlicht in:

- Kunst der Welt in den Berliner Museen, Museum für Völkerkunde, Bd. 2, S. 38/39, Belser Verlag, Stuttgart 1980.
- Jens Kröger, 2004. Islamische Kunst in Berliner Sammlungen (aufgrund einer Verwechslung als IB 11258 vgl. Text dort). Abbildungstext: Türkische Schattenspielfigur des Hacivat (von Dr. Haase als solcher interpretiert) als eleganter, tanzender Araber. Türkei (Istanbul), 19. Jh., Tierhaut (Kamel ?), Sammlung von Professor Georg Jacob, Universität Kiel (falsch). L 34,5 cm.

Sammler: Hardjo, Sugianto

## Grunddaten

Material/Technik:

Transparent, bemalte Tierhaut

Maße:

Länge: 36 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Türkei

Gesammelt

wann

wer

wo

Hardjo, Sugianto