

	<p>Object: Frauenkleid</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Nordafrika, West- und Zentralasien</p> <p>Inventory number: I B 10035</p>
--	--

Description

Hemdartig geschnittenes Frauengewand, bestehend aus schwarzem Grundgewebe mit angesetzten langen weiten Ärmeln, deren Innenseiten in einer Spitze bis zum Kniebereich auslaufen. Seitliche keilförmige Einsätze im Rockteil geben dem Kleid seine Seite.

Verzierung: Symmetrische Musterblöcke in farbiger flächenfüllender Kreuzstickerei: gestickte Ornamentbänder, bestehend aus Quadrat-, Dreieck – und Stern sowie stilisierten Pflanzenmotiven. Rot und Blau dominieren die Farbgestaltung; in kleineren Mengen kommen weiterhin vor die Farben: Gelb, Orange, Grün, Zyklam und Bordeauxrot. Die Ärmelinnenkanten und die -außenkanten im Schulterbereich schmücken gezackte applizierte Bänder aus schmutziggelben und roten mit weißen Sternchen bedruckte Baumwollgewebe. Der Halsausschnitt ist mit dem letztgenannten Material besetzt. Die Saumabschlüsse auf der Vorder- und Rückseite sind in Breite und Farbgestaltung verschieden.- Sie bestehen jeweils aus mehreren gestickten Streifenreihen, hergestellt mit Platt bzw. Grätenstichen.

Maße in cm:

Länge: 140; hintere Länge: 144 // Schulterbreite rechts und links: 24 // obere Ärmellänge rechts: 108; links: 109 // Brustumfang. 126 // Halsausschnitt; Halsumfang /Kragenrand: 38; Öffnungsschlitz: 15 // Saumweite: 205

Material:

1. Grundgewebe:

Baumwollsatin, schwarz (Gewebebreite: 55 cm) / Baumwollgewebe, leinwandbindig, schwarz (seitliche Rockeinsätze)

2. Verstärkungsgewebe am Saum:

- fliederfarbenedes, mullartiges, leinwandbindiges Baumwollgewebe (siehe 4. „applizierte Details“ - schmutziggelbes Gewebe)

- Reste eines orangefarbenen, eher gröberen, leinenbindigen Baumwollgewebes - Streifen

vom Grundgewebe, siehe dort

3. Stickerei:

- Baumwollgarne (s-Drehung) in den Farben Blau, Rot, Grün, Orange, Bordeaux
- Seide (z-Drehung) in den Farben Zyklam, Hellgelb, Dottergelb, Hellorange, Hellgrün

4. applizierte Details:

a) Halsausschnitt:

leinenbindiges Baumwollgewebe, rot mit weißen aufgedruckten Sternchen

b) Ärmelkanten:

- siehe a) Halsausschnitt - Baumwollgewebe, relativ grob und mullartig, locker verwebt in Leinwandbindung; schmutziggelb

Herstellungstechnik:

Siehe „Objektbeschreibung“ und „Material“!

Die vorgefundenen Verarbeitungsspuren lassen den Eindruck entstehen, dass die großen Zuschnitte bereits von Hand zusammengeheftet (Vorstich- und Steppnähte) und erst danach mit Maschine (Doppelstepstich) zusammengenäht worden sind.- Das betrifft auch die Ärmelkantenapplikationen. Körperbereiche des Kleides, die der Trä

Sammler: Schienerl, Peter W.

Basic data

Material/Technique:

Baumwolle; Seidengarn

Measurements:

Länge x Breite: 140 x 116 cm (B: Ärmel)

Events

Created

When

Who

Bedouin

Where

Sinai Peninsula

Collected

When

Who

Peter Schienerl (1940-2001)

Where

Keywords

- Dress