

	<p>Objekt: Frauenkleid</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Nordafrika, West- und Zentralasien</p> <p>Inventarnummer: I B 13981</p>
--	--

Beschreibung

Hemdartig geschnittenes Kleid, geschmückt mit hellgelber, symmetrisch gestalteter, flächenfüllender Stickerei, vereinzelt durchbrochen durch kleine Details in Rot, Blau und Braun.

Die Ärmel sind angesetzt, der Saum leicht ausgestellt, die Taille ist hochgesetzt. Der Rockteil besteht aus vier vertikalen Segmenten, wobei sich die seitlichen nach unten verbreitern.

Die Trägerin war schlank.

Der runde Halsausschnitt ist Richtung Brust durch eine Schlitzöffnung verlängert.

Die Halsrundung versüßern und verziern gelbe Languettenstiche.

Die Vorderseite im Bereich des Oberkörpers trägt einen applizierten, flächenfüllend bestickten Latz: vertikale und horizontale geometrisch-florale Motivbänder verbinden sich im oberen Teil zu einer Fläche. Den unteren Teil bilden Rauten, in deren Mitte zwei rote diagonal verlaufende Streifen in einer großen Raute enden.

Flächenfüllende Stickereien in Form solcher Musterbänder schmücken den Rockteil und die Ärmelmanschetten.

Einfache gestickte gelbe Streifen schmücken die Randabschlüsse von Ärmeln und Saum.

Bemaßung in cm:

vordere Länge: 137 / hintere Länge: 137 / Brustumfang: 101 / Schulterbreite rechts: 16,5 /

Schulterbreite links: 15,5 / Ärmelweite am Oberteil: rechts: 37; links 40 /

Ärmelbündchenweite: 28 / Saumweite: 151

Material:

1. Grundgewebe; schwarz:

Kette und Schuß: vermutlich regenerierte Zellulose/ Kettweite in cm: 68; Schußweite in cm: 28/ Bindung: Atlas (elastisches Gewebe mit zwei Kettfaden- und einem Schußfadensystem; Einzelfäden stark gedreht)

2. Verstärkungsgewebe

2.1. Ärmelmanschetten, innen:

feines Wollgewebe, hellblau, leinwandbindig

2.2. Stützband zur Saumverstärkung:

anthrazitfarbenes Atlasgewebe aus regenerierter Zellulose

3. Stickerei

Baumwollgarne: S-Draht, bestehend aus 2 in Z-Richtung gefachten Garnen in den Farben Gelb, Rot, Hellblau

4. Nähfäden

4.1. manuelle Nähte:

Baumwolle, z-gezwirnt, anthrazit

4.2. Maschinennähte:

Baumwolle, z-gezwirnt, in Schwarz und Weiß

Herstellungstechnik:

1. Verarbeitung

Das Kleid ist mit Nähmaschine (Doppelsteppstich) zusammengesetzt. Lediglich Übersteppungen (Vorstiche, grob) beispielsweise im Saumbereich wurden manuell ausgeführt.

Eingesetzte Gewebestreifen verstärken von innen die Ärmelmanschetten und den Saumbereich.

Die Halsöffnung ist verstürzt und mit Langettenstichen überstickt.

Die Kettrichtung verläuft vertikal.

2. Stickerei

- Kreuzstiche, flächenfüllende Stickerei
- Plattstiche über den Nähten
- Languettenstiche am Halsausschnitt
- Anlegetechnik am äußeren Saumrand

Grunddaten

Material/Technik:

Baumwollgewebe, Seidenstickerei (HK, KK), eher regenerierte Zellulose, Stickerei mit Baumwollgarn

Maße:

Länge x Breite: 140 x 137 cm; Breite: Oberweite 101 cm; Breite: Schulter, rechts 1,65 cm; Breite: Schulter, links 1,55 cm; Breite: Ärmelweite, rechts 37 cm; Breite: Ärmelweite, links 40 cm; Länge: Ärmel, rechts und links 46 cm; Breite: Bündchenweite 28 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Hergestellt
wer
wo Israel
wann
wer
wo Jerusalem