Objekt:	Spiegelfutteral
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Nordafrika, West- und Zentralasien
Inventarnummer:	I B 433 a,b

Beschreibung

Lackmalerei (kadscharisch)
Rechteckiger, sehr flacher Pappmaché Kasten mit herausnehmbarem Deckel (b). Lackmalerei auf Außen- und Innenseite des Deckels und auf den Außenseiten des Kastens.
Deckeloberseite: Im Mittelfeld Festlichkeiten in einem Innenhof. Eine Menge vergnügt sich an Musik und Tanz. Rechts im Vordergrund ein sitzender, bärtiger Mann neben einem Tisch und 3 liegenden Hunden. In der Mitte von rechts und links ankommende Reiter und Reiterinnen. Im Hintergrund auf den Mauern zuschauende Personen. Darum ein Ornamentenband.
Deckelrückseite: Im Mittelfeld Blick in ein Gemach. In der Mitte ein Paar bei Speise und Trank, dahinter ein Blick durchs Fenster auf einen blühenden Baum. Im Vordergrund 2 sitzende Musikantinnen. Darum zwischen 2 gold-schwarzen Ornamentbändern ein farbiges, breiteres Blumenband.
Kastenrückseite: Mittelfeld mit Gastmahldarstellung. In einem reich verzierten und mit Teppichen ausgelegten Innenraum werden einer Verammlung von Männern durch Bedienstete Speisen und Wasserpfeifen gereicht. Ein Mann mit Schriftstück (Vertragsabschluß ?). Darum ein gold-schwarzes Ornamentband.
Kastenseiten: goldene Ranken auf rotem Grund. Kastenoberseite: gold-schwarzes Ornamentband. Kasteninneres: mit Bleistift und roter Farbe gezeichnete Blumen- und Vogelskizzen.
Sammler: Petermann, Julius Heinrich

Grunddaten

Material/Technik:	Pappmaché; Bemalung, Lack
Maße:	Länge x Breite x Höhe: 30 x 19,3 x 1,4 cm; Gewicht: < 2 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Iran
Gesammelt	wann	
	wer	Julius Heinrich Petermann (1801-1876)
	wo	