Objekt:	Schmetterlingsdekor
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Ost- und Nordasien
Inventarnummer:	I D 48849

Beschreibung

Inrô mit vier Fächern. Netsuke in Form eines hölzernen Schmetterlings, mit Goldlack überzogen, en suite .
Signiert: 巨柳 作 (Koryû saku).

Beide Seiten zeigen auf Schwarzlackgrund drei, respektive vier Schmetterlinge in prächtiger Einlagetechnik (Perlmutt, mit flachem Maki-e aus Gold unterschiedlicher Tönung und aus Silber). Schmetterlinge sind nicht nur ein Symbol für den Sommer, sondern werden auch als friedliche Insekten in der japansichen Lyrik vielfach besungen (zitiert).
Meister Koryû gehörte zur verzweigten Koma-Schule. (Kommentar: Siegmar Nahser, 1997).
.
Sammler: Müller-Dietz, Heinz E.

Grunddaten

Material/Technik:	Urushi, Perlmutt, Gold- und Silber
Maße:	Objektmaß: H: 8,8 cm B: 6,5 cm St. : 2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Japan
Gesammelt	wann	
	wer	Heinz E. Müller-Dietz (1923-1998)
	wo	