

	<p>Object: Schmetterlingsdekor</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventory number: I D 48849</p>
--	--

Description

Inrô mit vier Fächern. Netsuke in Form eines hölzernen Schmetterlings, mit Goldlack überzogen, en suite .

Signiert: 巨柳作 (Koryû saku).

Beide Seiten zeigen auf Schwarzlackgrund drei, respektive vier Schmetterlinge in prächtiger Einlagetechnik (Perlmutter, mit flachem Maki-e aus Gold unterschiedlicher Tönung und aus Silber). Schmetterlinge sind nicht nur ein Symbol für den Sommer, sondern werden auch als friedliche Insekten in der japanischen Lyrik vielfach besungen (zitiert).

Meister Koryû gehörte zur verzweigten Koma-Schule. (Kommentar: Siegmah Nahser, 1997).

Sammler: Müller-Dietz, Heinz E.

Basic data

Material/Technique:

Urushi, Perlmutter, Gold- und Silber

Measurements:

Objektmaß: H: 8,8 cm B: 6,5 cm St. : 2 cm

Events

Created When 19. century

Who

Where Japan

Collected When

Who Heinz E. Müller-Dietz (1923-1998)

Where