

	<p>Objekt: 50 Aufnahmen aus Indien, China, Korea und Japan</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I D 46332</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Album enthält 50 Aufnahmen u. a. aus China, Indien, Korea und Japan sowie des Panzerkreuzers SMS Gneisenau unter Kommando von Franz Willi Brüningh von einer Reise um 1912-1914. Laut Ausstellungskatalog 2015 (siehe Nachsatz) stammen sie von "diversen , bis dato unbekanntem Fotografen".

Auf der Vorderseite auf schwarzem Urushi (Lack) eine Landschaft mit Fluss und der Hl. Brücke in Nikkô.

Es handelt sich um s/w Fotografien, die vollflächig auf die Albumseiten montiert sind; zumeist vier Fotografien pro Seite (Vorder- und Rückseite) mit Beschriftungen. (Kommentar Siegmah Nahser, 2012).- Publ. in: Kühn, Christine (Hg.): Zartrosa und Lichtblau: japanische Fotografie der Meiji-Zeit (1868-1912), Bielefeldt/ Berlin, Staatliche Museen, Kunstbibliothek, 2015, Nr. 68 (Abbildung der Einbandvorderseite).

Grunddaten

Material/Technik:

Fotoalbum mit Urushideckeln

Maße:

Objektmaß: 27,5 x 35,5 x 6,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1868-1912

wer

wo Japan

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Korea

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo China

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Indien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Japan