Objekt:	Bauernhaus im Dorf Komoro 小諸村の民家
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Ost- und Nordasien
Inventarnummer:	I D 39907

Beschreibung

Darstellung eines Bauernhauses aus Mitteljapan im architektonischen Stil der Meiji-Zeit (1868-1912). Minakawa hatte sich der Darstellung vor allem ländlich gelegener traditioneller Architektur Japans verschrieben. Sein Stil ist - wie erkennbar- flächig und stets durch kräftige Farben charakterisiert; abgeleitet aus der Färbetradition Kyotos, seiner Heimatstadt schuf er große Bilder in Batik darunter auch solche nach architektionischen Vorlagen anderer Kulturen in Ostasien und Europa.
Publ. Japanische Batikausstellung von T. Minakawa, Begleitheft zur Ausstellung im Museum für Völkerkunde-SMPK, Berlin, 8.5.-8.8.(o.O.o.J.), um 1980 (mit Abb.); zur Biografie des Künstlers vergleiche auch: Batik von T.M., Kyoto 1979 (japan., mit dtsch. Zusammenfassung). (Kommentar Siegmar Nahser).

Grunddaten

Material/Technik:	Batik
Maße:	Objektmaß: 170x180

Ereignisse

Hergestellt	wann	1979
	wer	Taizô Minakawa (1917-2015)
	wo	Japan
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Komoro (Nagano)
[Zeitbezug]	wann	1868-1912

wer

wo

Schlagworte

- Batik
- Bauernhaus