

	<p>Object: Bauernhaus im Dorf Komoro 小諸村の民家</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventory number: I D 39907</p>
--	---

Description

Darstellung eines Bauernhauses aus Mitteljapan im architektonischen Stil der Meiji-Zeit (1868-1912). Minakawa hatte sich der Darstellung vor allem ländlich gelegener traditioneller Architektur Japans verschrieben. Sein Stil ist - wie erkennbar- flächig und stets durch kräftige Farben charakterisiert; abgeleitet aus der Färbetradition Kyotos, seiner Heimatstadt schuf er große Bilder in Batik darunter auch solche nach architektonischen Vorlagen anderer Kulturen in Ostasien und Europa.

Publ. Japanische Batikausstellung von T. Minakawa, Begleitheft zur Ausstellung im Museum für Völkerkunde-SMPK, Berlin, 8.5.-8.8.(o.O.o.J.), um 1980 (mit Abb.); zur Biografie des Künstlers vergleiche auch: Batik von T.M., Kyoto 1979 (japan., mit dtsch. Zusammenfassung). (Kommentar Siegm. Nahser).

Basic data

Material/Technique:	Batik
Measurements:	Objektmaß: 170x180

Events

Created	When	1979
	Who	Taizô Minakawa (1917-2015)
	Where	Japan
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Komoro, Nagano

[Relation to
time] When 1868-1912

Who

Where

Keywords

- Batik
- Farm