

	<p>Tárgyak: Bauernhaus im Dorf Komoro 小諸村の民家</p> <p>Intézmény: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Ost- und Nordasien</p> <p>Leltári szám: I D 39907</p>
--	---

Leírás

Darstellung eines Bauernhauses aus Mitteljapan im architektonischen Stil der Meiji-Zeit (1868-1912). Minakawa hatte sich der Darstellung vor allem ländlich gelegener traditioneller Architektur Japans verschrieben. Sein Stil ist - wie erkennbar- flächig und stets durch kräftige Farben charakterisiert; abgeleitet aus der Färbetradition Kyotos, seiner Heimatstadt schuf er große Bilder in Batik darunter auch solche nach architektonischen Vorlagen anderer Kulturen in Ostasien und Europa.

Publ. Japanische Batikausstellung von T. Minakawa, Begleitheft zur Ausstellung im Museum für Völkerkunde-SMPK, Berlin, 8.5.-8.8.(o.O.o.J.), um 1980 (mit Abb.); zur Biografie des Künstlers vergleiche auch: Batik von T.M., Kyoto 1979 (japan., mit dtsch. Zusammenfassung). (Kommentar Siegm. Nahser).

Alapadatok

Anyag/ Technika: Batik
Méreték: Objektmaß: 170x180

Események

Készítés	mikor	1979
	ki	Taizô Minakawa (1917-2015)
	hol	Japán
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Komoro (Nagano)

[Időbeli vonatkozás] mikor 1868-1912

ki

hol

Kulcsszavak

- batik
- parasztház