

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Ansicht der Berge von Nikkô 日光山全図</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventory number: VII d 293</p> |
|--|--|

Description

Gesamtansicht der beiden Mausoleen in Nikkô mit topografisch genauer Benennung weiterer Gebäude, aus dem Blickwinkel über den Ort zu den den Berghängen, datiert 1892. Dieser Farbholzschnitt wurde abgebildet bei: von Poser, Alexis Themo: Benefiz-Veranstaltungsreihe und Ausstellung "Eine Brücke nach Japan". In Baessler-Archiv, Bd. 61 (2013/14), Berlin, S. 183 ff. (Kurzkomentar Siegmah Nahser).
Sammler: Meyer, Karl M.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Farbholzschnitt |
| Measurements: | Bildmaß: 41 x 57,2 cm; Kartonformat (Foto): 57,5 x 71,4 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 1892 |
| | Who | |
| | Where | Tokyo |
| Collected | When | |
| | Who | Karl M. Meyer (1881-1931) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Mausoleum des Tokugawa Ieyasu |

| | | |
|-------------------------------|-------|----------------|
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Nikkō Tōshō-gū |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Nikkō |

Keywords

- Farbholzschnitt
- Temple