

	<p>Objekt: 印板 念佛來生四方公 ? 引: Nien fo lai sheng siffang gong (?) yin buddhistischer Text.</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I D 737</p>
--	--

Beschreibung

Unter der Titelzeile drei buddhistische Figuren:: Amitabha in der Mitte, links Kuan-yin (Avalokitesvara) und rechts Wen-shu (samanthabhadra), deren Füße auf Lotusblüten stehen. Darunter ist das Tor der Unterwelt zu sehen mit der "Goldenen Brücke" (die über den Fluß der Unterwelt führt) dahinter, über die zwei erlöste Seelen, begleitet von Paradiesboten mit Bannern, gehen, die am anderen Ufer von Engeln erwartet werden. Unter diesem Bildteil steht der Text. Die Tafel ist eingerahmt von zwei Drachen mit der Perle oben und unten und an den Seiten von Abbildungen der vier großen Himmelskönige.

Übersetzung der chinesischen Schriftzeichen: Wenn man immer an Buddha denkt und sein Leben nach ihm ausrichtet, dann kann man in des westliche Paradies geführt werden (gelangen).- (Aus dem Karteikartentext der Zeit um 1980).

Nachbemerkung Siegmur Nahser (Februar 2013):

Neun weitere Druckstöcke aus dieser Erwerbung zählen zu den Kriegsverlusten. Ein im Jahre 1908 erworbener Abzug dieser Platte befindet sich ebenfalls im Berliner Museum (Inv. Nr. I D 22430).

Sammler: Rodbertus, J.T.

Grunddaten

Material/Technik:

Holz

Maße:

Objektmaß: 75 x 49 x 4 cm; Gewicht: 7,4 kg

Ereignisse

Hergestellt

wann

Vor 1832

wer

	wo	China
Hergestellt	wann	Vor 1832
	wer	
	wo	Zhejiang (Provinz)
Hergestellt	wann	Vor 1832
	wer	
	wo	Putuo Shan
Gesammelt	wann	
	wer	Rodbertus, J.T.
	wo	

Schlagworte

- Holz