

	<p>Objekt: "Der Kaiser begibt sich persönlich vor die Stadt, um Berichte verdienter Offiziere und Soldaten entgegenzunehmen" (Nr. 15 der 西洋-Serie)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I D 31772</p>
--	--

Beschreibung

"Vor der Kulisse einer weiten gebirgigen Landschaft wird der zeremonielle Einzug des Kaisers Qianlong zu Pferde ins Bild gesetzt. Ein Gefolge hoher Beamter umgibt den von einem Ehrenschild in seiner Würde hervorgehobenen Kaiser. Die ihm folgenden Militärs sind in Rüstungen gezeigt. Das Areal vor der Terrasse mit sieben aufgefanzten Standarten ist mit Zelten festlich hergerichtet und wird zum Vordergrund hin von Spalieren kaiserlicher Beamter eingefasst. Musiker des kaiserlichen Orchesters - zu beiden Seiten der Terrasse aufgereiht - spielen auf.

Der Empfang der siegreichen Heerführer fand im April 1760 im Kreis Liangxiang, südlich von Peking, unweit des kaiserlichen Reisepalastes Huangxinhuang statt." (Butz, 2003)

Grunddaten

Material/Technik: Kupfer
Maße: Höhe: 58 cm; Breite: 94 cm; Gewicht: 9 kg

Ereignisse

Wurde genutzt	wann	1772
	wer	
	wo	Peking
Druckplatte hergestellt	wann	1772

wer Charles-Nicolas Cochin (der Jüngere) (1715-1790)
wo Frankreich

Schlagworte

- Kupfer
- Kupferdruckplatte