

	<p>Objekt: Nikko San-gehu no saru, d.h. die Affen der drei Länder (Indien, China, Japan) Schnitzerei am Giebel des Stalles für das heilige Pony im Tempel des Iyeyasu. Paneel: „Die Drei Affen“; geschnitztes Paneel am heiligen Pferdestall 東照宮神厩舎三猿</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: VIII D 12468</p>
--	--

Beschreibung

“The Three Monkeys”; carved panel at sacred stable

Grunddaten

Material/Technik:

Präsentationsform: kaschiert, Passepartout,
Technik: koloriert

Maße:

Bildformat (Foto): 20,6 x 26,3 cm;
Kartonformat (Foto): 32,5 x 42 cm;
Rahmenmaß: 43,5 x 61 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1892-1912

wer

wo Sanen (Nikkō Tōshō-gū)

Schlagworte

- Affen
- Drei Affen
- Fotografie
- Holzrelief

- Tempel
- Tierdarstellung