Objekt:	Stehender Vasubandu (indisch), 世親大士 Seshin Daishi sinojapanisch
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Ost- und Nordasien
Inventarnummer:	I D 27079

Beschreibung

Dieses Objekt gilt als Kriegsverlust .
Es handelt sich um eine originalgetreue Kopie, die, wie weitere buddhistische Plastiken aus Japan - von buddhistischen Bildschnitzern im Auftrag und für das damalige Kgl. Museum für Völkerkunde zwischen 1904 und 1905 hergestellt wurde. Das Foto ist eine Teilreproduktion aus einer Raumaufnahme des Jahres 1926, publiziert in: Scheffler, Karl, Das umgebaute Museum für Völkerkunde. in: Kunst und Künstler, Juli 1926, S. 384 ff (Raumaufnahme Seite 386) . Die Figur ist kurz beschrieben im Führer durch das Museum für Völkerkunde I Schausammlung, Berlin 1929, S. 27. (Kommentar Siegmar Nahser)
Sammler: Fischer, Adolf

Grunddaten

Material/Technik:	Holz; Pigmente
Maße:	Andere Maße: siehe Raumaufnahme, etwa lebensgroß

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904-1905
	wer	
	wo	Nara
Gesammelt	wann	
	wer	Adolf Fischer (1856-1914)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Vasubandhu
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kōfuku-ji

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Fotografie