

	<p>Object: Stehender Vasubandu (indisch), 世親大士 Seshin Daishi sinojapanisch</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventory number: I D 27079</p>
--	--

## Description

Dieses Objekt gilt als Kriegsverlust .

Es handelt sich um eine originalgetreue Kopie, die, wie weitere buddhistische Plastiken aus Japan - von buddhistischen Bildschnitzern im Auftrag und für das damalige Kgl. Museum für Völkerkunde zwischen 1904 und 1905 hergestellt wurde. Das Foto ist eine Teilreproduktion aus einer Raumaufnahme des Jahres 1926, publiziert in: Scheffler, Karl, Das umgebaute Museum für Völkerkunde. in: Kunst und Künstler, Juli 1926, S. 384 ff (Raumaufnahme Seite 386) . Die Figur ist kurz beschrieben im Führer durch das Museum für Völkerkunde I Schausammlung, Berlin 1929, S. 27. (Kommentar Siegmar Nahser)  
Sammler: Fischer, Adolf

## Basic data

Material/Technique:	Holz; Pigmente
Measurements:	Andere Maße: siehe Raumaufnahme, etwa lebensgroß

## Events

Created	When	1904-1905
	Who	
	Where	Nara
Collected	When	
	Who	Adolf Fischer (1856-1914)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vasubandhu
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kōfuku-ji

## Keywords

- Figure
- Photography