

	<p>Objekt: Hiyokubina dorei 比翼雛の土鈴</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I D 52500</p>
--	--

## Beschreibung

Figurenpaar in Zeremonialkleidung des hohen Mittelalters( 比翼, in der Lesung hiyoku, hat zweierlei Bedeutung, einmal "Kimono im Sinne der Tradition; in Verbindung mit hina (Puppe/Figur) die Bedeutung : Symbol für den Kaiserhof.- nach traditioneller Vorlage von Mädchenfest- (Hinamatsuri-) figuren gleicher Art hergestellt; hier jedoch als Kompositfigur. Dazu vorhanden die originale mit Titel und Schrein-Namen versehene Verpackung.

Der Herkunftsort, Tamukeyama hachimangu 手向山八幡宮, ein Shintô-Schrein in Nara, ist auf der Rückseite der Glocke nochmals benannt. (Kommentar: Siegmah Nahser)

Sammler: Großmann, Hannelore

## Grunddaten

Material/Technik: Ton, bemalt  
Maße: Objektmaß: 13,5 x 10,2 x 7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	Tamukeyama Hachiman-Schrein
Gesammelt	wann	
	wer	Hannelore Großmann (1925-1999)
	wo	

## Schlagworte

- Figurengruppe

- Handglocke