

|  |   |
|--|---|
|  <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: 木綿製上衣 (Obergewand für Männer)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ost- und Nordasien</p> <p>Inventarnummer: I A 5105</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Bezeichnung im historischen Katalog: Häuptlingsrock =Häuptlingsgewand.

Dunkles Ikat-Gewebe mit Applikationen aus weissem, rotem, dunkelblauem und schwarzen Baumwollstoff mit linearer Stickerei.

Auf einen gemusterten Baumwollgrund ist ein weißer Baumwollstoff, aus dem ein Muster herausgeschnitten wurde, aufgenäht und bestickt. Für die Ärmel wurde ein dunkelblauer Baumwollstoff verwendet. Weite Ärmel, sog. hiro-sode.

Publ.in: アイヌの工芸 Ainu no kôgei, Ausstellungskatalog, Tokyo National Museum, 1993, S. 110, Abb. 196. sowie in: Tekekarpe-Textilkunst und anderes Kunsthandwerk der Ainu aus deutschen Sammlungen, FRPAC, (1999), S. 86, Nr. 79.

Sammler: Ehrenreich, Paul

## Grunddaten

Material/Technik:

Ikat-Gewebe; Baumwolle bestickt

Maße:

Länge x Breite: 125,8 x 130,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1868-1892

wer Ainu

wo Hokkaidō

Gesammelt

wann

wer Paul Ehrenreich (1855-1914)

wo

## Schlagworte

- Herrenkleidung