Objekt:	Basô sennin 婆薮 仙人模写
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Ost- und Nordasien
Inventarnummer:	I D 27062

Beschreibung

Holzskulptur - Kopie: buddhistischer, heiliger Eremit. Er gehört zur Gruppe der 28 kanonisierten Begleiter der "1000-armigen Kannon". Die Schriftrolle und der Stab fehlen.

Die originale Vorlage , angeblich von Unkei um 1200 , befindet sich im Tempel Rengeo-in (Sanjûsangen-dô) zu Kyoto. Diese Kopie wurde im Auftrag des Berliner Museums 1904 in Kyoto hergestellt. Vgl. weitere Kopien buddhistischer Skulpturen in Berlin (Ethnologisches Museum) und Köln (Museum für Ostasiatische Kunst), darunter in Berlin z.B. eine Mawaranyô-Kopie aus dem gleichen Tempel, Inv. Nr. I D 27063. (Kommentar Siegmar Nahser, 2003).
Sammler: Fischer, Adolf

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Objektmaß: 155 x 45 x 69 cm; Gewicht: ca. 50 kg (geschätzt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1904
	wer	
	wo	Kyōto
Gesammelt	wann	
	wer	Adolf Fischer (1856-1914)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

wer

wo Sanjūsangen-dō