Objekt:	Die Predigt des Sakyamuni
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Ost- und Nordasien
Inventarnummer:	I D 25376

Beschreibung

Buddha predigend, umgeben von Vertretern aller Existenzformen: Götter, Halbgötter, Dämonen, Menschen . Ikonografischer Typ: (Paradiesszenen/Sukhavati). Erstpubl. und ausführliche Beschreibung durch Klose-Wang, Petra /Xing Jun,: " Die Predigt des S....- eine Bildanalyse. In: Müller, C. (Hg.): Wege der Götter und Menschen, Berlin (SMPK), 1989, S. 20 ff (mit Gesamt und Detailaufnahmen).

Begutachtung FWK Müller vom 21. Juni 1902 (Vorgang E 758/1902):
Buddha predigend, umgeben von Bodhisattvas, darunter Manjusri und Samantabhadra,; Götter, Engel, Halbgötter, Dämonen, Apostel usw.
Datum noch nicht gefunden, Bild dürfte jedoch 200 Jahre alt sein. Stammt aus dem Jägertempel, genauer Wan-schan-dien (= Halle der Zehntausend d.h. unzähliger Tugenden).
An einigen Stellen von europäischer Hand übermalt (u.a. Glanzlichter aufgesetzt).
Jägertempel in der Kaiserstadt jedoch seit der Jesuitenperiode für Europäer unzugänglich.
Also eventuell von Panzi (1773 im Palast tätig), oder einem anderen Hofjesuiten in der Zeit Kaisers Ch´ien lung (1736-1796) übermalt. Vielleicht kommt Pater Altiret in Betracht, der im Jahr 1743 und 1754 am Hof malte.
Müller betont gute Qualität und außergewöhnliche Dimension. Bereicherung Ersten Ranges für das Museum.

Angaben zum Herkunftsort:
China (Land)
Beijing (Peking) 北京 (Stadt)
heutige Bezeichnung: Zhongnanhai (nahe dem Kaiserpalast)
Zhongnanhai (nahe Kaiserpalast)
Zhongnanhai (nahe Kaiserpalast) (Stadtteil)
Wanshandian 萬善殿 (Tempel)

Grunddaten

Material/Technik:	Farben auf Textil (Pigment, Seide)
Maße:	Blattmaß: 522,5 x 963,0 cm; Blattmaß: 543,0 x 1015,0 cm; Kistenmaß: mit Rollen: 78 x 600 x 55 cm (Lagermaß); Gewicht: geschätzt ca. 80 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1765-1785
	wer	
	wo	Peking

Schlagworte

- Wandbild