[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/52855 vom 02.05.2024]

Objekt:	Gott Krishna
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Süd- und Südostasien
Inventarnummer:	I C 49773

Beschreibung

Gott Krishna als Baby liegt auf einem Blatt und lutscht am Zeh (Zeichen für sein junges Alter).

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
1. Hälfte 20. Jh.
Indien
Gujarat (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Ahmedabad (Stadt)

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Ölfarben
Maße:	Höhe x Breite: 35,6x25,5 cm (Glasplatte ohne Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1950

	wer	
	wo	Gujarat
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ahmedabad
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Krishna
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei