

	<p>Object: Gott Krishna</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventory number: I C 49773</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Gott Krishna als Baby liegt auf einem Blatt und lutscht am Zeh (Zeichen für sein junges Alter).

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jh.

Indien

Gujarat (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Ahmedabad (Stadt)

Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarben

Measurements:

Höhe x Breite: 35,6x25,5 cm (Glasplatte ohne Rahmen)

Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Gujarat
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ahmedabad
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Krishna
	Where	

Keywords

- Reverse glass painting