Objekt:	Gott Shiva mit Parvati
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Süd- und Südostasien
Inventarnummer:	I C 49781

Beschreibung

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
1. Hälfte 20. Jh.
Indien
Rajasthan (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Shekavati (Region)

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Ölfarben, Holz
Maße:	Höhe x Breite: 44,3x35 cm (inkl. Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1950
	wer	
	wo	Rajasthan
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Shekhawati
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Shiva
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Parvati
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei