

	<b>Object:</b> Gott Shiva mit Parvati
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Süd- und Südostasien
	<b>Inventory number:</b> I C 49781

## Description

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jh.

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Shekavati (Region)

## Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarben, Holz

Measurements:

Höhe x Breite: 44,3x35 cm (inkl. Rahmen)

## Events

Created      When      1901-1950

Who

Where      Rajasthan

Collected      When

Who      Leander A. Feiler

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Shekhawati
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Shiva
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Parvati
	Where	

## Keywords

- Reverse glass painting