Objekt:	Shivafamilie mit Ganesha
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Süd- und Südostasien
Inventarnummer:	I C 49787

Beschreibung

Gott Shiva und seine Frau Parvati sitzen auf einem Tigerfell; den kleinen Ganesha hat Parvati auf den Schoß genommen.

Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebit. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.
Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
18./19. Jahrhundert
Indien
Uttar Pradesh (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Ölfarben, weiches, lokales Laubholz, farblich gefasst

Maße:	Höhe: 46,5 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,5 cm inkl. Rahmen

Ereignisse

Hergestellt	wann	18.-19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Uttar Pradesh
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Avadh
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ganesha
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Shiva
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei