

	<p>Object: Shivafamilie mit Ganesha</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventory number: I C 49787</p>
--	---

Description

Gott Shiva und seine Frau Parvati sitzen auf einem Tigerfell; den kleinen Ganesha hat Parvati auf den Schoß genommen.

Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebiet. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.

Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

18./19. Jahrhundert

Indien

Uttar Pradesh (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarben, weiches, lokales Laubholz,
farblich gefasst

Measurements:

Höhe: 46,5 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,5 cm
inkl. Rahmen

Events

Created	When	18.-19. century
	Who	
	Where	Uttar Pradesh
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Awadh
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ganesha
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Shiva
	Where	

Keywords

- Reverse glass painting