

	<b>Objet:</b> Shivafamilie mit Ganesha
	<b>Musée:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Süd- und Südostasien
	<b>Numéro d'inventaire:</b> I C 49787

## Description

Gott Shiva und seine Frau Parvati sitzen auf einem Tigerfell; den kleinen Ganesha hat Parvati auf den Schoß genommen.

Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebiet. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.

Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

18./19. Jahrhundert

Indien

Uttar Pradesh (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

## Données de base

Matériau/Technique:

Glas, Ölfarben, weiches, lokales Laubholz,  
farblich gefasst

Dimensions:

Höhe: 46,5 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,5 cm  
inkl. Rahmen

## Événements

Fabriqué      quand      18-19ème siècle  
                  qui  
                  où      Uttar Pradesh

Collecté      quand  
                  qui      Leander A. Feiler  
                  où

[Référence  
géographique]      quand  
                          qui  
                          où      Awadh

[Référence  
personne-  
organisme]      quand  
                          qui      Ganesh  
                          où

[Référence  
personne-  
organisme]      quand  
                          qui      Shiva  
                          où

## Mots-clés

- Peinture sur verre inversé