

	<p>Objeto: Shivafamilie mit Ganesha</p> <p>Museu: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Süd- und Südostasien</p> <p>Número no inventário: I C 49787</p>
--	---

Descrição

Gott Shiva und seine Frau Parvati sitzen auf einem Tigerfell; den kleinen Ganesha hat Parvati auf den Schoß genommen.

Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebiet. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.

Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglas-maler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

18./19. Jahrhundert

Indien

Uttar Pradesh (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

Basic data

Material / Técnica:

Glas, Ölfarben, weiches, lokales Laubholz,
farblich gefasst

Dimensões:

Höhe: 46,5 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,5 cm
inkl. Rahmen

Events

Criado em	quando	Século 18-19
	quem	
Coletado em	onde	Uttar Pradesh
	quando	
[Referência geográfica]	quem	Leander A. Feiler
	onde	
	quando	
[Relação com uma pessoa física ou uma instituição]	quem	
	onde	Oude
	quando	
[Relação com uma pessoa física ou uma instituição]	quem	Ganexa
	onde	
	quando	
[Relação com uma pessoa física ou uma instituição]	quem	Xiva
	onde	
	quando	

Etiquetas

- Hinterglasbild