Objekt: Gott Vishnu auf der Schlange

Ananta

Museum: Ethnologisches Museum

Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273

em@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Süd- und Südostasien

Inventarnummer: I C 49777

## Beschreibung

Gott Vishnu auf der Weltenschlange Ananta zwischen zwei Weltzeitaltern bevor er beginnt, ein neues zeitalter entstehen zu lassen.

Charakteristisch für die Malereien aus dem Shekhavati-Gebiet sind die Mehrfachdraperien in kräftigen Farben (Grün, Rot) am oberen Bildrand.

Erworben in Ramgarh; insbesondere im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert befanden sich in diesem Gebiet die Havelis zahlungskräftiger Kaufmannsfamilien mit entsprechendem Bedarf.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Sammler: Feiler, Leander A.

## Grunddaten

Material/Technik: Glas, Ölfarben, Holz

Maße: Höhe x Breite: 38x27,8 cm (inkl. Rahmen)

## Ereignisse

Hergestellt wann 1901-1950

wer

wo Rajasthan

Gesammelt wann

wer Leander A. Feiler

WC

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Shekhawati

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Vishnu

WO

## Schlagworte

• Hinterglasmalerei