

 <p data-bbox="237 589 686 629">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Wibke Lobo [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 288 1134 320">Objekt: Göttin Ganga</p> <p data-bbox="788 356 1254 526">Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 562 1222 593">Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p data-bbox="788 629 1086 660">Inventarnummer: I C 49783</p>
--	---

Beschreibung

Die Göttin Ganga auf ihrem Reittier, dem Makara.

Charakteristisch für die Malereien aus dem Shekhavati-Gebiet sind die Mehrfachdraperien in kräftigen Farben (Grün, Rot) am oberen Bildrand.

Erworben in Ramgarh; insbesondere im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert befanden sich in diesem Gebiet die Havelis zahlungskräftiger Kaufmannsfamilien mit entsprechendem Bedarf.

Sammler: Feiler, Leander A.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Ölfarbe, Holz, farblich gefasst und vergoldet
Maße:	Höhe x Breite: 29x27,2 cm (inkl. Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt	wann wer	1901-1950
	wo	Rajasthan
Gesammelt	wann wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann wer	
	wo	Shekhawati

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ganga

wo

Schlagworte

- Hinterglasmalerei