

	<b>Object:</b> Göttin Ganga
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Süd- und Südostasien
	<b>Inventory number:</b> I C 49783

## Description

Die Göttin Ganga auf ihrem Reittier, dem Makara.

Charakteristisch für die Malereien aus dem Shekhavati-Gebiet sind die Mehrfachdraperien in kräftigen Farben (Grün, Rot) am oberen Bildrand.

Erworben in Ramgarh; insbesondere im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert befanden sich in diesem Gebiet die Havelis zahlungskräftiger Kaufmannsfamilien mit entsprechendem Bedarf.

Sammler: Feiler, Leander A.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Glas, Ölfarbe, Holz, farblich gefasst und vergoldet
<b>Measurements:</b>	Höhe x Breite: 29x27,2 cm (inkl. Rahmen)

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1901-1950
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	Rajasthan
<b>Collected</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Leander A. Feiler
	<b>Where</b>	
<b>[Relationship to location]</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	

[Relation to person or institution]	Where	Shekhawati
	When	
	Who	Ganga
	Where	

## Keywords

- Reverse glass painting