

 <p data-bbox="256 622 670 663">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Martin Franken [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="790 288 1134 320">Objekt: Gott Ganesha</p> <p data-bbox="790 356 1252 526">Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="790 562 1220 593">Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p data-bbox="790 629 1085 660">Inventarnummer: I C 49786</p>
--	---

Beschreibung

Charakteristisch für die Malereien aus dem Shekhavati-Gebiet sind die Mehrfachdraperien in kräftigen Farben (Grün, Rot) am oberen Bildrand, hier nur sehr reduziert zu sehen; evtl. ist der obere Teil des ursprünglichen Bildes bei der Rahmung abgeschnitten worden. Erworben in Ramgarh; insbesondere im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert befanden sich in diesem Gebiet die Havelis zahlungskräftiger Kaufmannsfamilien mit entsprechendem Bedarf.

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jh.

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Shekavati (Region)

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Ölfarben, Holz

Maße:

Höhe: 33,5 cm inkl. Rahmen; Breite: 28 cm
inkl. Rahmen

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1950
	wer	
	wo	Rajasthan
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Shekhawati
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ganesha
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei