

 <p data-bbox="256 622 671 667">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Martin Franken [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gott Ganesha</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 49786</p>
--	---

Beschreibung

Charakteristisch für die Malereien aus dem Shekhavati-Gebiet sind die Mehrfachdraperien in kräftigen Farben (Grün, Rot) am oberen Bildrand, hier nur sehr reduziert zu sehen; evtl. ist der obere Teil des ursprünglichen Bildes bei der Rahmung abgeschnitten worden. Erworben in Ramgarh; insbesondere im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert befanden sich in diesem Gebiet die Havelis zahlungskräftiger Kaufmannsfamilien mit entsprechendem Bedarf.

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jh.

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Shekavati (Region)

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Ölfarben, Holz

Maße:

Höhe: 33,5 cm inkl. Rahmen; Breite: 28 cm
inkl. Rahmen

Ereignisse

Hergestellt wann 1901-1950

wer

wo Rajasthan

Gesammelt wann

wer Leander A. Feiler

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Shekhawati
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Ganesha
wo

Schlagworte

- Hinterglasmalerei