

	<p>Object: Göttin Durga Mahishasuramardini</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventory number: I C 49778</p>
--	--

Description

Die Göttin Durga schlägt dem Büffeldämon Mahisha den Kopf ab; aus dem dunkelblauern Tierkörper am Boden steigt ein rotes, menschengestaltiges Wesen empor.

Charakteristisch für diesen Stil ist die Darstellung der Bäume, die eine gewisse Ähnlichkeit zur Miniaturmalerei aufweist.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jh.

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: südöstliches Rajasthan (Region)

Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarben, Holz vergoldet

Measurements:

Höhe x Breite: 27,5x22,7 cm (inkl. Rahmen)

Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Rajasthan
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Durga
	Where	

Keywords

- Reverse glass painting