

	<p>Object: Rama, Sita, Lakshmana, Hanuman</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventory number: I C 49774</p>
--	---

## Description

Szene aus dem Ramayana:

Der General der Affenarmee kniet in verehrender Pose vor Rama und Sita. Ramas Bruder Lakshmana schwingt den weißen Wedel aus Yak-Haaren.

Der Mehrpassbogen am oberen Rand ist charakteristisch für Malereien aus Rajasthan; Bild könnte aus Nagaur stammen, wurde in Ramgarh oder Jodhpur erworben.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jh.

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Nagaur (Ort)

## Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarben, Holz

Measurements:

Höhe x Breite: 38,4x28,5 cm (inkl. Rahmen)

## Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Rajasthan
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Nagaur
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lakshmana
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rama
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sita
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hanuman
	Where	

## Keywords

- Reverse glass painting