Objekt:	Gott Surya auf einem siebenköpfigen Pferd
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Süd- und Südostasien
Inventarnummer:	I C 49770

Beschreibung

Der Sonnengott Surya sitzt auf einem von sieben Pferden gezogenen Wagen.
Die Draperie an den oberen und seitlichen Bildrändern weist auf das nördliche Gujarat.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
1. Hälfte 20. Jh.
Indien
Rajasthan (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Nagaur (Ort)

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Ölfarben
Maße:	Höhe x Breite: 35,5x25,4 cm (Glasplatte ohne Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1950
	wer	
	wo	Rajasthan
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nagaur
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Surya
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei