

	<p>Object: Gott Surya auf einem siebenköpfigen Pferd</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventory number: I C 49770</p>
--	--

Description

Der Sonnengott Surya sitzt auf einem von sieben Pferden gezogenen Wagen.
Die Draperie an den oberen und seitlichen Bildrändern weist auf das nördliche Gujarat.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jh.

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Nagaur (Ort)

Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarben

Measurements:

Höhe x Breite: 35,5x25,4 cm (Glasplatte ohne Rahmen)

Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Rajasthan
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Nagaur
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Surya
	Where	

Keywords

- Reverse glass painting