

	<p>Objekt: Vornehme Dame</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 48452</p>
--	--

Beschreibung

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jahrhundert

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Shekhavati (Region)

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Ölfarbe, Holz

Maße:

Höhe x Breite: 32,3x22,5 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt wann 1901-1950

wer

wo Rajasthan

Gesammelt wann

wer Leander A. Feiler

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Shekhawati

Schlagworte

- Hinterglasmalerei