Objekt:	Gott Vishnu rettet einen Elefanten
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Süd- und Südostasien
Inventarnummer:	I C 48453

Beschreibung

Legende von der Errrettung des weißen Elefanten durch Gott Vishnu.

Charakteristisch für die Malereien aus dem Shekhavati-Gebiet sind die Mehrfachdraperien in kräftigen Farben (Grün, Rot) am oberen Bildrand.
Erworben in Ramgarh; insbesondere im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert befanden sich in diesem Gebiet die Havelis zahlungskräftiger Kaufmannsfamilien mit entsprechendem Bedarf.
Original-Rahmen, bemalt mit Deckfarben.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08
Sammler: Feiler, Leander A.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Ölfarbe, Holz, farblich gefasst
Maße:	Höhe x Breite: 31,3x26,5 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1950

	wer	
	wo	Rajasthan
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Shekhawati
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Vishnu
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei