

	<p>Objekt: Lakshmana und Hanuman</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 48451</p>
--	--

Beschreibung

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jahrhundert

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Shekhavati (Region)

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Ölfarbe, Holz

Maße:

Höhe x Breite: 38,1x27,2 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt wann 1901-1950

wer

wo Rajasthan

Gesammelt wann

wer

Leander A. Feiler

wo

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Shekhawati
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lakshmana
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hanuman
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei