

	<b>Object:</b> Lakshmana und Hanuman
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Süd- und Südostasien
	<b>Inventory number:</b> I C 48451

## Description

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jahrhundert

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Shekhavati (Region)

## Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarbe, Holz

Measurements:

Höhe x Breite: 38,1x27,2 cm (mit Rahmen)

## Events

Created      When      1901-1950

Who

Where      Rajasthan

Collected      When

Who      Leander A. Feiler

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Shekhawati
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lakshmana
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hanuman
	Where	

## Keywords

- Reverse glass painting