

	<p>القطع: Vornehmes Paar</p> <p>المتاحف: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>المجموعات : Süd- und Südostasien</p> <p>رقم الارشفة: I C 49311</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وصف

Hinterglasmalerei: vornehmes Paar, weibliche Figur geflügelt,, Originalrahmen
Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebit. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.
Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
18./19. Jh.
Indien
Uttar Pradesh (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

بيانات اساسية

مواد / تقنية:
قياسات:

Glas, Ölfarbe, weiches, lokales Laubholz
Höhe: 47 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,3 cm
inkl. Rahmen

فعاليات

منشأ	متى	القرن ال 18-19
	من	
	اين	أتر برديش
مجموع	متى	
	من	Leander A. Feiler
	اين	
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	اين	Avadh

وسوم

- Hinterglasbild