

	<b>Objet:</b> Vornehmes Paar
	<b>Musée:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Süd- und Südostasien
	<b>Numéro d'inventaire:</b> I C 49311

## Description

Hinterglasmalerei: vornehmes Paar, weibliche Figur geflügelt,, Originalrahmen  
Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebit. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.  
Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

18./19. Jh.

Indien

Uttar Pradesh (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

## Données de base

Matériau/Technique:

Glas, Ölfarbe, weiches, lokales Laubholz

Dimensions:

Höhe: 47 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,3 cm inkl. Rahmen

## Événements

Fabriqué	quand	18-19ème siècle
	qui	
	où	Uttar Pradesh
Collecté	quand	
	qui	Leander A. Feiler
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Awadh

## Mots-clés

- Peinture sur verre inversé