

	<p>Tárgyak: Vornehmes Paar</p> <p>Intézmény: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Süd- und Südostasien</p> <p>Leltári szám: I C 49311</p>
--	---

Leírás

Hinterglasmalerei: vornehmes Paar, weibliche Figur geflügelt,, Originalrahmen
Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebit. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.
Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
18./19. Jh.
Indien
Uttar Pradesh (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

Alapadatok

Anyag/ Technika: Glas, Ölfarbe, weiches, lokales Laubholz
Méretek: Höhe: 47 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,3 cm inkl. Rahmen

Események

Készítés	mikor	18.-19. század
	ki	
	hol	Uttar Prades
Gyűjtés	mikor	
	ki	Leander A. Feiler
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Aud állam

Kulcsszavak

- Hinterglasbild