

	<p>Objekt: Gott Krishna auf Schaukel</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 49312</p>
--	--

## Beschreibung

Hinterglasmalerei: Gott Krishna auf Schaukel mit zwei Wedelträgerinnen.

Das Bild stammt aus einem Kaufmannshaus in Lachhmangarh im Shekhavati-Gebiet. Gehört zur ältesten Gruppe der Sammlung.

Der Rahmen ist mit Lackfarben bemalt.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

18./19. Jh.

Nord-Indien (Region)

Uttar Pradesh (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: Awadh (Region)

## Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Ölfarbe, weiches, lokales Laubholz

Maße:

Höhe: 47 cm inkl. Rahmen; Breite: 36,3 cm  
inkl. Rahmen

## Ereignisse

Hergestellt	wann	18.-19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Uttar Pradesh
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Avadh
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Krishna
	wo	

## Schlagworte

- Hinterglasmalerei