

 <p data-bbox="229 669 695 712">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / EM-Fotoatelier [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Thotsakan und Königin</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 43892</p>
--	--

## Beschreibung

Beschreibung Chr. Velder:

Thotsakan mit weißer Königin; er zeigt alle für ihn charakteristischen Merkmale; Körperhaltung der Zudringlichkeit; Königin mit weißer Haut, vermutlich Nang Sida, Geste des sich Entziehens, Schutz des Busens durch den Arm, Wegbeugen, Hinwendung zum Fenster, dessen Vorhang aufgeschoben wird.

In dieser Szene könnte auch Thotsakans Gattin Nang Montho dargestellt sein, die ihrer göttlichen Abkunft wegen auch weiß ist. Dann würde die Hinwendung zum Vorhang dessen Schließen bedeuten, die Körperhaltung Zögern.

## Grunddaten

Material/Technik:

Haut (Wasserbüffel oder Rind), Naturfarben

Maße:

Höhe x Breite: 174x170 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900-1920
	wer	
	wo	Thailand

## Schlagworte

- Schattenspiel