


| | |
|--|---|
|  <p data-bbox="256 607 671 651">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Martin Franken [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Tom To Luang Tsiau (Tsiou)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 47438</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die "Drachenbrücke des großen Dao", Tom To Luang Tsiau (Tom To Tsiou), über diese Brücke können mittels eines weißen Baumwollstoffes die Seelen mit der jenseitigen Welt kommunizieren, über diese Brücke verlässt die Seele der Priester die irdische Welt; chinesische Schriftzeichen auf der Rückseite, welche Datum der Herstellung, Name des Künstlers und Tag, an dem die Gottheit in das Bild einzog, dokumentieren. hergestellt 1920 in China, gebraucht für Zeremonien, die ein Priester vornimmt; Bilderset besteht aus 17 Bildern plus der langen Bildrolle "Drachenbrücke des großen Dao".

Material wahrscheinlich Reispapier

Sammler: Mayer-Lipton, Hansjörg

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Papier polychrom bemalt, Papier, Holzstäbe und Schnur |
| Maße: | Höhe x Breite x Tiefe: 258 x 21 x 0,1 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---|
| Hergestellt | wann | 1901-1950 |
| | wer | Yao (Mien) |
| | wo | Nord-Thailand |
| Gesammelt | wann | |
| | wer | Hansjörg Mayer - Mimi Lipton Art Collection |
| | wo | |

Schlagworte

- Bildrolle