

 <p data-bbox="248 607 675 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Claudius Kamps [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Vorhang für Wayang</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 29680</p>
--	---

Beschreibung

Wayang Kaper, Wayang zu Übungszwecken für angehende dalang (Puppenspieler), Figuren sind kleiner und weniger gut gearbeitet als üblich

Semar ist die Reinkarnation des Gottes Ismaya, der Bruder von Bathara Guru, Vater dreier Söhne: Bagong, Petruk, Nalagareng.

früher war Semar ein Gott namens Ismaya, der allerdings von seinem Vater wegen seiner Gier auf die Erde strafversetzt wird und dort als Diener seine Strafe abbüßt

Semar hat noch 2 Brüder: Tejamaya und Manikmaya, die ebenfalls vom Vater als Togog (ITejamaya) auf die Erde und als Bathara Guru (Manikmaya) in die Götterwelt gesendet werden

Sammler: Pleyte, Cornelius Marinus

Grunddaten

Material/Technik:

Textil, Leder

Maße:

Höhe x Breite: 250 x 102 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1850-1900
wer
wo Java (Insel)

Gesammelt wann
wer Cornelius Marinus Pleyte (1863-1917)
wo

Schlagworte

- Wayang